

Sensory Play

Learning Experiences



Cool and Warm
8-12 months



Wind Chimes
8-18 months



Texture Cube
11-18 months



Cinnamon Toast
15-18 months

Before Your Home Visit

Visit portal.frogstreet.com to print the **learning experiences** and **parent education** materials you will use during your visit and leave with families after your visit.

Did You Know?

Little ones learn about the world around them using their senses (seeing, hearing, tasting, touching, and smelling).

Seeing: The sense of sight develops gradually over the first 6 to 8 months. A baby's attention is first focused on objects that are close by and then to people and objects across a room.

Hearing: Infants begin hearing sounds while they are still in the womb. During their first year, little ones learn to distinguish between different sounds. This sensory ability (sound discrimination) will be important as children begin to attach meaning to sounds.

Tasting: Babies use their mouths as a way of exploring, learning, and making sense of their world. Their mouths are more sensitive than their hands or fingers, so sticking something in their mouth is a handy way to explore textures. By the time babies are 12-18 months old, they use their mouths less to explore and more for tasting.

Touching: By the time babies are 12 months old, they are exploring many types of textures—hard, soft, cold, wet, sticky and squishy. They are able to use their hands to touch and feel objects.

Smelling: The sense of smell is linked to memory. For little ones, it creates strong connections between scents and experiences. As a result, years later a scent may trigger a memory for little ones and remind them of a time or feeling from the past.

Learning Experiences

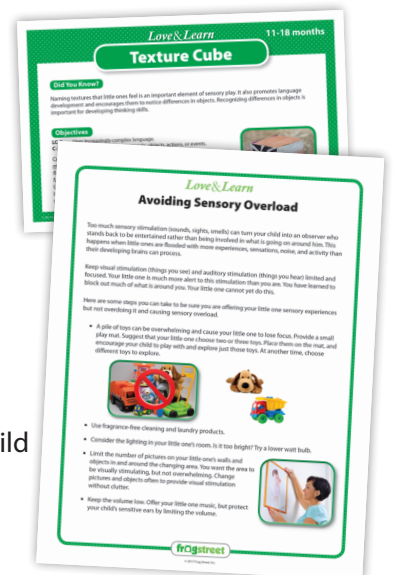
Model learning experiences, and then invite parents to take the lead as they adopt the role as their child's first teacher.

Parent Education

Share "Avoiding Sensory Overload" with parents.

Families First

Support and empower parents to recreate and build on the learning experiences you model for their children during the time between home visits.



Juego sensorial

Experiencias que enseñan



Frío y caliente
De 8 a 12 meses



Campanas de viento
De 8 a 18 meses



Cubo de texturas
De 11 a 18 meses



Tostada con canela
De 15 a 18 meses

Antes de su visita a la casa

Ingresa a portal.frogstreet.com para imprimir las **experiencias que enseñan** y los materiales para **educar a los padres** que usted usará durante su visita y dejará en la casa para la familia.

¿Lo sabía?

Los pequeños aprenden sobre el mundo que los rodea usando los sentidos (vista, oído, gusto, tacto y olfato).

Vista: El sentido de la vista se desarrolla gradualmente durante los primeros 6 a 8 meses. La atención del bebé se concentra primero en lo que está cerca y luego en las personas y objetos de todo el cuarto.

Oído: Los bebés empiezan a oír cuando todavía están en el vientre materno. Durante su primer año de vida, los pequeños aprenden a distinguir los entre sonidos. Esta habilidad sensorial (discriminación auditiva) será importante cuando empiecen a añadir significado a los sonidos.

Gusto: Los bebés usan la boca como una manera de explorar, aprender y darle sentido a su mundo. La boca es más sensible que las manos o los dedos, de modo que llevarse algo a la boca es una manera práctica de explorar las texturas. Para cuando los bebés tienen entre 12 y 18 meses, usarán la boca con menor frecuencia para explorar y con más frecuencia para probar sabores.

Tacto: Para cuando los bebés tengan 12 meses de edad, estarán explorando muchos tipos de texturas: duro, suave, frío, húmedo, pegajoso y blando. Ellos ya pueden usar las manos para tocar y sentir las cosas.

Olfato: El sentido del olfato está conectado a la memoria. Para los pequeños, este sentido crea fuertes conexiones entre olores y experiencias. Con el paso de los años un perfume podría despertar en los niños un recuerdo de un momento o sentimiento del pasado.

Experiencias que enseñan

Modele las experiencias que enseñan y luego invite a los padres a hacerse cargo de la actividad y a asumir el papel de primeros maestros de sus hijos.

Educar a los padres

Comparta con los padres el texto: "Evitando la sobrecarga sensorial".

La familia es lo primero

Apoye y prepare a los padres para recrear y desarrollar las experiencias que enseñan (que usted ha modelado) en el tiempo que transcurra entre sus visitas.



Cool and Warm

Did You Know?

Babies begin to notice differences in temperatures right from birth even though they don't yet have words to describe them. They are aware of the difference between a cool or warm hand, blanket, drink, or breeze. The more experiences they have, the greater their ability to notice these slight differences.

Objectives

- C-3.** Recognizes differences in people, objects, actions, or events.
ATL-7. Demonstrates curiosity.

During diaper changing time, explore temperatures with your little one. Blow on her hands and feet and point out the warmth of your breath. Point out the cool feeling of the lotion you put on her arms and legs. Mention the temperature of the wipes you use. During bath time, mention the warmth of the water and the cool feeling of the shampoo and body wash.



Frío y caliente

¿Lo sabía?

Los bebés empiezan a notar las diferentes temperaturas apenas nacen, aunque todavía no tengan las palabras para describirlas. Ellos se dan cuenta de las diferentes temperaturas (fría, caliente) de una mano, una colcha, una bebida o la brisa. Cuantas más experiencias tengan, mayor será su habilidad para notar estas ligeras diferencias.

Objetivos

- C-3.** Reconoce las diferencias en las personas, objetos, acciones o eventos.
ATL-7. Demuestra curiosidad.

Explore las temperaturas con su pequeño durante el cambio de pañal. Sople sus manos y pies y mencione lo caliente de su respiración. Mencione la sensación fría de la loción que le pone en los brazos y las piernas. Hable sobre la temperatura de los pañitos húmedos que usted usa. A la hora de bañarlo, hablele sobre la tibieza del agua y la sensación de frío al ponerle el champú o el jabón líquido.



Wind Chimes

Did You Know?

Infants begin hearing sounds while they are still in the womb. During their first year, little ones learn to distinguish between different sounds. Connecting the sound with the object that causes that sound is a next step.

Objectives

ATL-7. Demonstrates curiosity.

C-2. Uses understanding of cause-and-effect relationships.

Make wind chimes by attaching a length of string to each of several household objects (spoon, large washer, spatula). Hang the objects from a tree branch about an inch apart from each other. Carry your little one outside, and encourage him to touch the hanging objects and push them into each other. Talk about the sounds you hear when the objects bump into each other. On another day, change the objects to create new sounds.



Campanas de viento

¿Lo sabía?

Los bebés empiezan a escuchar sonidos desde que están en el vientre materno. Durante su primer año los pequeños aprenden a distinguir entre los diferentes sonidos. El paso siguiente es conectar el sonido con el objeto que lo causa.

Objetivos

ATL-7. Demuestra curiosidad.

C-2. Usa su entendimiento de las relaciones de causa y efecto.

Haga unas campanas de viento atando diferentes objetos caseros (cuchara, arandela grande, espátula) a unos pedazos de cuerda de la misma longitud. Cuelgue los objetos en la rama de un árbol, a una pulgada de distancia entre ellos. Lleve a su hijo al jardín y anímelo a tocar los objetos colgantes y a empujarlos. Hable sobre los sonidos que escuchan cuando los objetos chocan entre sí. En otra ocasión, cambien los objetos para producir sonidos nuevos.



Texture Cube

Did You Know?

Naming textures that little ones feel is an important element of sensory play. It also promotes language development and encourages them to notice differences in objects. Recognizing differences in objects is important for developing thinking skills.

Objectives

- LC-5.** Uses increasingly complex language.
- C-3.** Recognizes differences in people, objects, actions, or events.

Create a texture cube. Gather a square tissue box and a variety of textured materials (cardboard; fabric scraps such as flannel, satin, burlap; sandpaper; flexible vinyl like the kind used in outdoor tablecloths; small bubble wrap; fake fur). Cut the textured materials into squares the size of the tissue box. Using glue, attach a different textured square to each side of the tissue box. Invite your little one to touch and play with the cube. Name the textures using words, such as *soft*, *slippery*, *rough*, *smooth*, and *fuzzy*.



Cubo de texturas

¿Lo sabía?

Decir el nombre de las texturas que los pequeños sienten es un elemento importante del juego sensorial. También promueve el desarrollo del lenguaje y los anima a darse cuenta de las diferencias entre las cosas. Reconocer las diferencias en los objetos es importante para desarrollar las destrezas del razonamiento.

Objetivos

- LC-5.** Usa un lenguaje progresivamente más complejo.
- C-3.** Reconoce las diferencias entre personas, objetos, acciones o eventos.

Haga un cubo de texturas. Reúna una caja cuadrada de pañuelos de papel y diversos materiales texturizados (cartón; pedacitos de tela como franela, raso, yute; papel de lija, plástico flexible como el de los manteles, papel de envolver con burbujas pequeñas; imitación de piel de conejo). Recorte los materiales texturizados en cuadrados del tamaño de la caja de pañuelos. Pegue un cuadro texturizado diferente en cada lado de la caja. Invite a su pequeño a tocar y jugar con el cubo. Diga el nombre de las texturas usando palabras como *suave*, *resbaloso*, *áspero*, *liso* y *peludo*.



Cinnamon Toast

Did You Know?

Babies use their mouths as a way of exploring, learning, and making sense of their world. Their mouths are more sensitive than their hands or fingers, so sticking something in their mouths is a handy way to explore textures. By the time babies are 12-18 months old, they use their mouths less to explore and more for tasting.

Objectives

- C-1.** Explores people and objects.
- LC-2.** Learns from communication and language.

Invite your little one to help you prepare and eat cinnamon toast. Invite your child to touch a slice of bread, smell it, and nibble a corner noticing that the bread is soft and squishy. Toast the bread. Encourage your little one to smell and feel the toast. Notice how the toasted bread feels and smells different. Offer your little cook a butter knife with a bit of butter on it, and invite her to spread it on the toast. Sprinkle a little cinnamon over the toast. Enjoy the smell and taste as you eat the treat together.



Tostada con canela

¿Lo sabía?

Los bebés usan la boca como una manera de explorar, aprender y darle sentido a su mundo. La boca es más sensible que las manos o los dedos, por lo que llevarse algo a la boca es una manera práctica de explorar las texturas. Para cuando los bebés tengan entre 12 a 18 meses, usarán la boca con menos frecuencia para explorar y con más frecuencia para probar sabores.

Objetivos

- C-1.** Explora personas y objetos.
- LC-2.** Aprende de la comunicación y el lenguaje.

Invite a sus pequeños a ayudarlo a preparar y comer tostadas con canela. Invite a su niño a tocar una rebanada de pan, olerla y morderla una esquina, mencionando que el pan es suave y blando. Tueste el pan. Pida al niño que huela y toque la tostada. Mencione cómo el pan tostado se siente y huele diferente. Ofrezca a su pequeño cocinero un cuchillo de mantequilla con un poquito de dicho alimento en él e invítelo a untar la tostada. Ponga un poquito de canela sobre la tostada. Disfruten del olor y el sabor mientras comen juntos este bocadillo.



Avoiding Sensory Overload

Too much sensory stimulation (sounds, sights, smells) can turn your child into an observer who stands back to be entertained rather than being involved in what is going on around him. This happens when little ones are flooded with more experiences, sensations, noise, and activity than their developing brains can process.

Keep visual stimulation (things you see) and auditory stimulation (things you hear) limited and focused. Your little one is much more alert to this stimulation than you are. You have learned to block out much of what is around you. Your little one cannot yet do this.

Here are some steps you can take to be sure you are offering your little one sensory experiences but not overdoing it and causing sensory overload.

- A pile of toys can be overwhelming and cause your little one to lose focus. Provide a small play mat. Suggest that your little one choose two or three toys. Place them on the mat, and encourage your child to play with and explore just those toys. At another time, choose different toys to explore.



- Use fragrance-free cleaning and laundry products.
- Consider the lighting in your little one's room. Is it too bright? Try a lower watt bulb.
- Limit the number of pictures on your little one's walls and objects in and around the changing area. You want the area to be visually stimulating, but not overwhelming. Change pictures and objects often to provide visual stimulation without clutter.
- Keep the volume low. Offer your little one music, but protect your child's sensitive ears by limiting the volume.



Evitando la sobrecarga sensorial

La excesiva estimulación sensorial (sonidos, imágenes, olores) puede convertir a su hijo en un observador que se rehúsa a participar en vez de involucrarse en lo que pasa a su alrededor. Esto sucede cuando los pequeños son inundados con más experiencias, sensaciones, ruidos y actividades de lo que su cerebro en desarrollo puede procesar.

Mantenga a la estimulación visual (las cosas que uno ve) y a la estimulación sensorial (cosas que uno oye) limitadas y enfocadas. Su pequeño está mucho más alerta a esta estimulación que usted. Usted ha aprendido a bloquear mucho de lo que lo rodea. Su pequeño todavía no puede hacer esto.

Estos son algunos pasos que usted puede tomar para cerciorarse de ofrecerle al pequeño experiencias sensoriales sin excesos y sin causarle una sobrecarga sensorial.

- Un montón de juguetes puede ser algo abrumador y hacer que su pequeño pierda la concentración. Consiga una alfombra pequeña. Sugiera a su pequeño que escoja dos o tres juguetes. Ponga los juguetes en la alfombrita y anímelo a jugar y a explorar esos juguetes. Para otra ocasión, escojan juguetes diferentes.



- Use productos de limpieza y de lavado de ropa sin perfumes.
- Revise la iluminación del cuarto de su pequeño. ¿Es demasiado brillante? Ponga un bombillo o foco de menos voltaje.
- Limite el número de cuadros o dibujos de las paredes del cuarto de su niño y los objetos alrededor de la mesa de cambiarle el pañal. Usted quiere que el lugar sea visualmente estimulante, no abrumador. Cambie los cuadros y objetos con frecuencia para proporcionar estimulación visual sin amontonar cosas.
- Mantenga el volumen bajo. Ofrezca música a su pequeño, pero proteja sus oídos sensibles limitando el volumen.

